2. ***Marquise, si je vous suis*** (écrit en 2009)

La chatte mène son enquête. Un homme la regarde faire et découvre des choses qu'il n'aurait pas dû. Si la chatte résout son problème, quoique d'une manière qui échappe aux humains, il n'est pas certain que ceux-ci atteignent leur but. Grandeur et misère des détectives amateurs. Tourisme.

4. ***Ramène pas ta relique*** (écrit en 2010)

Deux enquêtes parallèles se confondent pour la plus grande satisfaction intellectuelle de nos détectives amateurs qui ont bien failli se brouiller tant leurs tocades respectives divergeaient.

5. ***La Petite Comtesse*** (écrit en 2010)

Un paquet mystérieux déclenche une enquête. Nombreux cadavres, tous morts de mort naturelle.

7. ***Meurtres au Collège de 'Pataphysique*** (écrit en 2011)

Il ne vous viendrait pas à l'idée d'assassiner un libraire-antiquaire, non ?

8. ***Roman policier mexicain*** (écrit en 2011)

Une vieille gouvernante tombe dans l'escalier. Une vieille gloire du Milieu de l'Art des années 60-70 agonise tout au long de l'histoire qui connaîtra un dénouement heureux.

9. *Viandarails* (écrit en 2012)

Des cadavres comme s'il en pleuvait, d'ailleurs il pleut. Des assassinats perpétrés de sang-froid et décrits comme dans un mode d'emploi. Plusieurs voix se mêlent, certaines véridiques, d'autres menteuses. Et si l'hécatombe n'était pas ce que l'on en disait ?

10. *Part à trois* (écrit en 2012)

« Nous au village aussi l'on a De beaux assassinats. » (Brassens) Nos détectives amateurs ne peuvent enquêter sur ces morts, ils sont trop loin de leurs bases et de très gros bonnets semblent être impliqués, ce qui dépasse leurs moyens. Ils résolvent donc une autre affaire au nez et à la barbe des flics, pour leur plus grand profit, semble-t-il.

11. *D'or, de sable, d'azur et de gueules* (écrit en 2012)

Un de nos détectives amateurs tue un homme et se terre. Son ami vient à la rescousse. Une étrange relation s'établit avec l'enquête précédente et l'achève.

12. *Brigjos* (écrit en 2013)

Lassé de la routine un de nos détectives amateurs devient auxiliaire temporaire de la police. Des postes de télévisions disparaissent. Un fils surgit de nulle part. Une toile se tisse peu à peu, faite de fils hétérogènes. On pourra toujours y tailler un costume pour l'hiver.

13. ***Meurtres introuvables*** (écrit en 2013)

Une histoire de famille qui comme toutes les histoires de famille est insoluble. Ce n'est pas une raison suffisante aux yeux de nos détectives amateurs pour ne pas essayer.

14. ***L'année où Isidore Ducasse n'était nulle part*** (écrit en 2013)

Où nos seconds couteaux n'enquêtent pas ensemble. Olleyroy, dans un port étranger, résout une affaire qui n'existait pas. Allaisien pour faire plaisir à Maisie dont il a la garde dégote une enquête qu'il décidera, pour des raisons morales, de ne pas mener à son terme. Savoir suffit. On ne sait lequel pédale le plus dans l'imaginaire. L'action, dans le temps immobile d'Ouzonne, se situe en *Meurtres…* et *Un roman policier mexicain*.

15. ***En partie double*** (écrit en 2014)

Pour une fois le titre n'est pas mensonger. Ça commence comme un roman d'action et ça se poursuit autrement. En cherchant bien on devrait trouver une petite enquêtouillade peupolicière. Oui, sûrement, au détour d'une rue ou d'une page.

16. ***Le ventriloque n'en veut pas,*** ou : ***Ton enquête, mes fesses,*** ou : ***La double assassinée*** (écrit en 2014)

Olleyroy et Allaisien enquêtent sur un meurtre vieux de dix ans. Rappelons au lecteur distrait ou crédule que la machine à voyager dans le temps n'existe toujours pas. On voit par là les difficultés. Mais pour une fois nos seconds couteaux s'en sortent honorablement.

17. ***Le formol attendra,*** ou : ***La momie récalcitrante*** (écrit en 2014)

Quand on laisse Allaisien seul il fait des bêtises. Ne voilà-t-il pas qu'il se met à enquêter sur lui-même. Il trouve autre chose, évidemment. « Qui cherche trouve » est un dicton inepte.

18. ***La fleur de sel n'a pas de pétales*** (en cours)

Après l'épisode précédent Allaisien est sur la touche. Le lecteur respire. Mais une autre paire ennemie se crée : Olleyroy et Maisie. On n'en attend rien de bon et l'écriture se traîne depuis décembre 2014. Avis aux amateurs.